

Sedan

Neri&Hu, 2013

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Mit dem Sessel Sedan beweisen Lyndon Neri und Rossana Hu, wie vielfältig die Wirkung eines Möbelentwurfs allein durch die Veränderung von Farbigkeit und Materialität einzelner Elemente sein kann. Sitzschale und Gestell des Sessels sind als kontrastierende Formen visuell deutlich voneinander getrennt: Wie in einer Sänfte scheint der Sitz im Gestell aus Holz oder Metall zu schweben und liefert so die Vorlage für den Namen des Sessels. Obwohl er höchsten Komfort bietet, ist er dennoch kein schweres, unbewegliches Objekt, sondern ein ‚Möbel‘ im besten Sinne des Wortes. Die Sitzschale ist als einfarbige oder zweifarbig Variante, mit oder ohne Polsterung erhältlich. Zusammen mit dem Gestell in Holz oder farbig lackierten Metall entsteht so eine Vielzahl von Farb- und Materialkombinationen, die sich harmonisch in jedes Interieur einfügen oder einen bewussten Kontrast dazu bilden. Die Designer entwarfen so den perfekten Sessel für den Objektbereich, für Wartezonen, Empfangsbereiche oder Lounges wie sie ihn schon lange für die Inneneinrichtung ihrer Hotelprojekte suchten – ein charakterstarkes, komfortables und dennoch mobiles und elegantes Sitzmöbel.

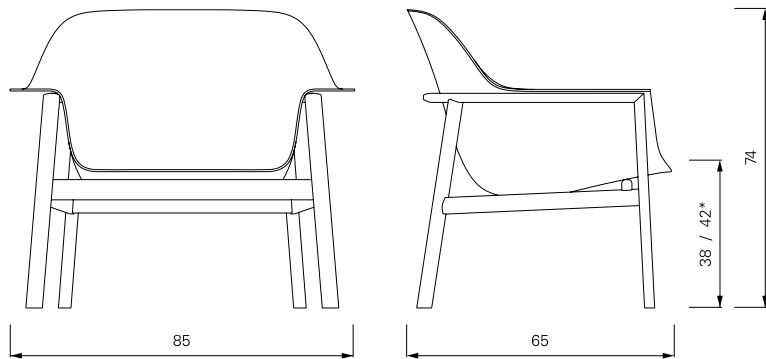
Avec le fauteuil Sedan, Lyndon Neri et Rossana Hu démontrent qu'un meuble peut créer des effets très divers, simplement en changeant la couleur ou du matériau de certains éléments. Les formes de la coque d'assise et du piètement qui tranchent créent un contraste visuel net : l'assise semble flotter tel un palanquin s'incorporant dans le piètement en bois ou en métal – le nom du fauteuil s'inspirant de cette image. Tout en offrant le plus grand confort, ce fauteuil n'est toutefois pas un objet lourd et inamovible mais un « meuble » dans le meilleur sens du terme. La coque d'assise existe en version unicolore ou bicolore, avec ou sans capitonnage. Le piètement en bois ou en métal laqué coloré permet de combiner de multiples manières et en harmonie couleurs et matériaux s'intégrant parfaitement à tout type d'intérieur ou créant un contraste voulu. Les créateurs ont ainsi conçu le fauteuil parfait pour l'usage privé ou collectif – un meuble confortable de caractère mais qui reste toutefois transportable et élégant. C'est la solution qu'ils recherchaient depuis longtemps pour leurs projets d'aménagement intérieur d'hôtels.

With their Sedan chair, Lyndon Neri and Rossana Hu demonstrate how varying impressions can be created simply by changing the material or the colour of individual elements in a design. The chair's seat and frame are conceived as visually distinct, contrasting forms: the seat appears to be suspended in the wood or metal frame like a sedan chair, giving the design its name. Although offering the ultimate in comfort, the armchair is not a ponderous, immobile object, but rather a lightweight, flexibly arrangeable piece of furniture. The seat comes in monochrome and two-tone versions, with or without padding. In conjunction with the frame in wood or colour-lacquered metal, a wide variety of colour and material combinations are possible, to either harmonise with a given interior or form a deliberate contrasting accent. The designers have thus conceived the perfect chair for private use and public areas as lounges, waiting rooms, reception areas – something they had long sought for the interiors of their hotel projects – providing distinctive, comfortable and yet mobile and elegant seating.

Con el sillón Sedan, Lyndon Neri y Rossana Hu demuestran la multiplicidad de efectos que puede ofrecer el diseño de un mueble variando tan solo el colorido de determinados elementos. El cuerpo del asiento y la estructura del sillón se diferencian ópticamente entre sí a modo de formas claramente contrastantes: Como en unas andas, el asiento parece estar colgando dentro de la estructura de madera o metal, lo que le ha dado su nombre a este sillón. Aunque ofrece máxima comodidad, no es un objeto pesado e inmóvil, sino un 'mueble' en el mejor sentido de la palabra. El cuerpo del asiento puede adquirirse en acabado mono o bicolor con o sin acolchado. En combinación con la estructura de madera o metal lacada de color resulta así una multitud de combinaciones de color y materiales que se integran armónicamente en cualquier decoración interior o bien marcan un contraste bien definido. Con este modelo, los diseñadores han creado el sillón perfecto para el sector Contract, como lo andaban buscando ya desde hace tiempo para el diseño de interiores de sus proyectos de hoteles: un asiento de marcado carácter que, pese a su comodidad, es móvil y elegante.

Sedan

Neri&Hu, 2013



* Sitzhöhe gepolsterte Ausführung
* Upholstered version sitting height

Sessel | Gestell in Eiche oder Nussbaum massiv oder in Metall. Sitzschale aus Kunststoff, ein- oder zweifarbig wählbar. Alternativ mit Polsterung aus Polyurethan mit Polyesterwatte und Bezug aus Stoff oder Leder. Filz- oder Kunststoffgleiter, auswechselbar.

Armchair | Frame in solid oak or walnut, or in metal. Seat in monochrome or two-tone plastic. Alternative upholstery in fabric or leather with polyurethane padding. Felt or plastic gliders, replaceable.

Fauteuil | Piètement en chêne ou noyer massif ou en métal. Coque d'assise en plastique, unicolore ou bicolore au choix. Version alternative: Capitonage en polyuréthane avec ouate de rembourrage et revêtement en tissu ou cuir. Patins en feutre ou plastique, amovibles.

Sillón | Estructura de madera maciza de roble o nogal, o de metal. Cuerpo del asiento en plástico, a elección mono o bicolor. Opcionalmente con acolchado de poliuretano con guata y tapicería de tela o piel. Deslizadores de fieltro o plástico, recambiables.

Standardfarben für Kunststoffschale Standard colours of plastic shell

Einfarbige Sitzschale monochrome seat

Weiß (RAL 9016) white
Mokkabraun (RAL 8019) moka brown

Zweifarbige Sitzschale two-tone seat

Äußere Sitzschale outer part of the shell:
Weiß (RAL 9016) white
Innere Sitzschale sitting part of the shell:
Mokkabraun (RAL 8019) moka brown

Sonderfarben ab 50 Stück erhältlich (siehe Sedan Farbkarte)

Special colours available from 50 items
(see Sedan colour chart)



Metall mit einfarbiger oder zweifarbiger Kunststoffschale
Metal with one or two tone plastic shell



Metall mit graublauem Stoff
Metal with grey blue fabric

Nussbaum mit weißer Kunststoffschale
Walnut with white plastic shell



Eiche mit hellgrünem Stoff
Oak with light green fabric

Nussbaum mit grünem Filzstoff
Walnut with green felt fabric

Nussbaum mit schwarzem Leder
Walnut with black leather