

THONET



S 411
Thonet Design Team



S 411

Thonet Design Team

Die herausragenden Eigenschaften dieses Sessels sind Eleganz, Zeitlosigkeit und hoher Sitzkomfort. Dazu kommt eine Leichtigkeit, über die nur ein Freischwingermodell verfügt. Während die ersten Stühle aus Stahlrohr aus den 1920er Jahren kaum mit Polstern versehen waren, so taucht im Thonet-Katalog von 1935 bereits eine ganze Serie voluminös gepolsterter Sessel und Sofas auf. Vermutlich markiert der Thonet-eigene Entwurf von S 411 aus dem Jahr 1932 den Beginn dieser neuen Produktreihe. Heute wird er mit einer hochwertigen Federkern-Polsterung gefertigt. Dazu gibt es einen passenden Fußhocker.

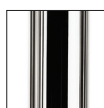
The outstanding properties of this armchair are elegance, timelessness and exceptional seating comfort. Added is a lightness that only a cantilever model can have. While the first tubular steel chairs from the 1920s were rarely upholstered, the 1935 Thonet catalogue presented an entire series of voluminously upholstered armchairs and sofas. The in-house Thonet design S 411 from the year 1932 probably marks the beginning of this new product series. Today, it is produced with high-quality upholstery. A matching footstool is available.

Sessel mit zwei unterschiedlichen Rückenhöhen und Fußhocker. Gestelle Stahlrohr verchromt oder farbig lackiert, Bezüge in Stoff, Kuhfell oder Leder sowie naturbelassenes Nappaleder mit Komfortpolsterung. Armauflagen in Massivholz Buche gebeizt, oder Nussbaum, Eiche, w Esche geölt. Wird auch in Ausführungen „Pure Materials“ gefertigt.

Armchair with two different backrest heights and footstool, frames chrome-plated or lacquered tubular steel in various colours, covers in fabric, cowhide or leather as well as natural Napa leather with comfort cushion. Armrests in solid stained beech wood or oiled walnut, oak and ash. Also available in „Pure Materials“ versions.



Gestell / Frame



Chrom / Chrome

Armauflagen / Armrests



Buche / Beech

Varianten / Variants



S 411



S 411 LV



S 412



S 411 H

Beize / Stain



Korallrot / coral red

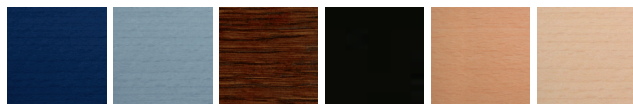
Rostrot / rust red

Schilfgrün / reed green

Graugrün / grey green

Himmelblau / azure blue

Dunkelblau / dark blue



Schwarzblau / blue black

Taubenblau / powder blue

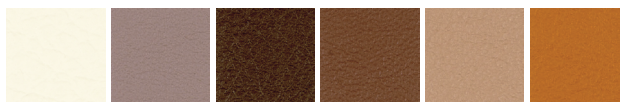
Nussbaum / walnut

Schwarz / black

Natur / nature

Aufgehellt / lightened

Leder / Leather Linea



635 Bianco

659 Tortora

646 Moretto

608 Marrone

628 Sabbia

618 Amacio



614 Rosso

631 Green

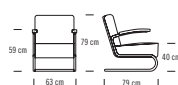
624 Azzurro

649 Cielo

623 Grigio

622 Nero

Maße / Measurements



S 411



S 412



S 411 H

Kuhfell / Cowhide



Braun-Weiß
Brown-White

Schwarz-Weiß
Black-White

Stoffe / Fabrics

Thonet bietet eine große Auswahl unterschiedlicher Stoffe und Farben für die gepolsterten Varianten an.

Thonet offers a wide range of different fabrics and colors for the upholstered versions.



PURE MATERIALS

Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität. Bei „Pure Materials“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Als Bezugsmaterial setzen wir ein markantes, narbiges Leder ein, das umweltschonend gegerbt wird und besonders strapazierfähig ist. Die robusten Nähte garantieren hohe Lebensdauer. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture ... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity. For the “Pure Materials” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. We use striking, scarred leather that is tanned in an environmentally friendly way and especially durable. The robust seams guarantee durability. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.

Armauflagen / Armrests



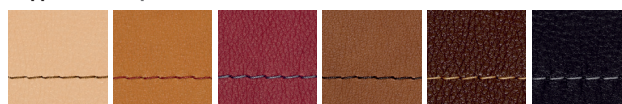
Esche / Ash
Eiche / Oak
Nussbaum / Walnut

Nubukleder / Nubuck Leather



4 Sandbeige / 4 Sandbeige
5 Ockerbraun / 5 Ochre-brown
2 Violett / 2 Purple
1 Mittelbraun / 1 Medium brown
8 Grüngrau / 8 Greengrey
9 Dunkelbraun / 9 Dark brown
10 Schwarz / 10 Black

Nappaleder / Napa Leather



3446 Sand / 3446 Sand
2617 Cognac / 2617 Cognac
4223 Bordeaux / 4223 Bordeaux
2488 Mittelbraun / 2488 Med. brown
2001 Dunkelbraun / 2001 Dark brown
500 Schwarz / 500 Black

Classics in Colour



Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Farbige Gestelle liegen voll im Trend und sind aus den heutigen Wohnbereichen nicht mehr wegzudenken. Unsere Stahlrohrfarben bieten eine zeitgemäße und gelungene Übersetzung der Klassiker in die Gegenwart. Eine Auswahl dieser Klassiker, wie der Satteltisch B 9 (Design Marcel Breuer) oder der Freischwinger S 43 (Design Mart Stam), ist in sieben Gestellfarben erhältlich: Tiefschwarz, Reinweiß, Tomatenrot, Senfgelb, Schokobraun, Graugrün und Warmgrau. Wählen Sie aus der großen Vielfalt unserer Materialien und Oberflächen und erstellen Sie Ihre persönliche und individuelle Kombination.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Coloured frames are absolutely in line with the current trend; modern living can no longer be imagined without them. Our tubular steel colours are a contemporary and successful translation of the classics into our present time. A selection of these classics such as the set table B 9 (design Marcel Breuer) and the cantilever chair S 43 (design Mart Stam) are available in seven frame colours: black, white, tomato red, mustard yellow, chocolate brown, grey-green and warm grey. You can choose from a wide range of materials and surfaces and compose your own personal combination.

Lack / Lacquer



TS 9010 Weiß / White	TS 2005 Graugrün / Grey green	TS 3005 Warmgrau / Warm grey	TS 2050 Senfgelb / Mustard yellow	TS 3013 Tomatenrot / Tomato red	TS 8005 Schokobraun / Chocolate brown	TS 9005 Schwarz / Black
-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------

