

Banu

Eckart Muthesius, 1931

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Banu ist ein weiteres Glanzstück aus dem Edelsteingarten. So hieß der Palast des Maharadschas von Indore, für den Eckart Muthesius diesen Hocker entwarf. Durch die Verwendung von Bandstahl und einen aufwendigen Verarbeitungsprozess wirkt das Gestell von allen Seiten, als sei es aus einem Stück gefertigt. Der exquisit elegante Hocker zierte das Badezimmer der Maharani. Eine leicht veränderte Version reiste auf Schienen durch Indien – im legendären Salonwagen des Maharadschas.

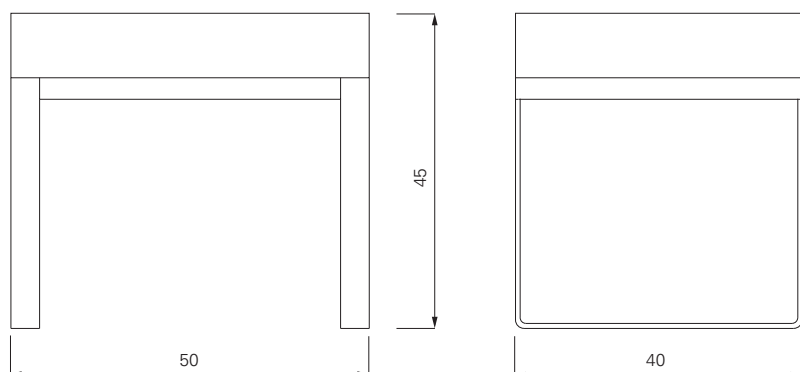
Banu est un joyau supplémentaire provenant du jardin des rubis. Ainsi s'appelait le palais du Maharadja d'Indore pour lequel Eckart Muthesius avait conçu ce tabouret. Grâce à l'utilisation d'acier feuillard et à un processus de fabrication très élaboré, la structure semble façonnée d'une seule pièce, quel que soit l'angle d'observation. Ce tabouret d'une élégance raffinée décorait la salle de bains de la maharani. Une version légèrement transformée voyageait sur rails à travers l'Inde – dans le pullman légendaire du maharadja.

Banu is yet another gem from the Jewel Garden, which was the name of the Maharajah's palace of Indore for which Eckart Muthesius designed this stool. Through the use of polished stainless steel and a highly demanding working process, the frame appears, from all sides, to be made of a single piece. The exquisite, elegant stool decorated the bathroom of the Maharani. A slightly different version travelled on tracks through India – in the legendary saloon carriage of the Maharajah.

Banu es una pieza que resplandece en el jardín de las piedras preciosas. Así se llamaba el palacio del maharajá de Indore para el que Eckart Muthesius diseñó este taburete. Gracias al uso de bandas de acero y a un proceso de producción muy exigente, la estructura transmite la sensación de estar realizada en una sola pieza. Este elegante taburete adornaba el cuarto de baño de la maharani. Una versión ligeramente modificada, sobre unos raíles, viajó por la India en la caravana oficial de los maharajás.

Banu

Eckart Muthesius, 1931



Gestell aus poliertem Edelstahl. Polsterung: Polyurethan mit Polyesterwatte auf Buchenrahmen. Bezug aus Leder. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Frame of polished stainless steel. Upholstery: Polyurethane with quilting cotton on a beech frame. Cover in leather. Details and colours see price list.

Structure en acier inoxydable poli. Rembourrage : polyuréthane et ouate de polyester sur cadre en hêtre. Revêtement en cuir. Détails et choix des couleurs, voir la liste de prix.

Estructura de acero inoxidable pulido. Acolchado: poliuretano con espuma sobre marco de madera de haya. Tapicería de cuero. Detalles y colores ver lista de precios.



Leder weiß leather white

Eckart Muthesius



SATISH 1931

USHA 1932

MANDU 1932